

CCF PREMIÈRES

FLASH INFO

Réalisation d'un dossier de références de 10 pages A4
Il porte sur une thématique relevant des Arts Appliqués.
Ce dossier de références compte pour 30 % de la note finale du bac.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- un dossier relié avec spirales et 2 feuilles plastiques transparentes.
- crayons de couleurs
- feutres
- recherches infos

CHAMP DES ARTS APPLIQUÉS

- * Appréhender son espace de vie
- * Construire son identité culturelle
- * Élargir sa culture artistique

CHAMP DES ARTS PLASTIQUES

- * Champ anthropologique
- * Champ historique et social
- * Champ technique
- * Champ esthétique

COMPOSITION DU DOSSIER

Il vous est demandé de réaliser un travail de recherches et de collectes d'images sur le thème **DES MOBILIERS ET DESIGNS URBAINS ORIGINAUX.**

Voici une trame permettant d'avoir une vision d'ensemble de l'organisation du dossier.

- * **Page de garde** : CCF ARTS APPLIQUÉS 2017/2019, logo de l'établissement, nom, prénom, classe, votre thème, et prévoir une image significative.
- * **Un sommaire.**
- * **Une introduction** qui précise le champ du programme et la thématique en histoire des arts. Votre définition du thème avec une courte explication.
- * **Le contexte historique puis culturel.** sur deux pages A4.
- * **Une analyse dans un tableau sur 2 pages ou un A3** de quatre mobiliers urbains originaux du même designer ou de designers différents avec leur description, (qui, pourquoi, comment, ou, pour qui, quand, ... ?)
- * **Une étude de cas sur 2 pages ou un A3** qui analyse de façon approfondie un mobilier urbain de votre choix. Vous devez mettre en relation le mobilier avec son contexte historique, géographique, socio-économique, technologique et artistique.
- * **Une conclusion** qui précise pourquoi vous avez préféré étudier et définir cet objet dans votre étude de cas et ce que vous envisager de créer pour le dossier de terminale.

Critères d'évaluation pour le dossier de 10 pages :

- Capacité à collecter et choisir des documents pertinents;
- Présentation et interprétation des différents éléments culturels;
- Capacité à porter un regard critique sur une oeuvre ou autre.

MOBILIERS URBAINS ORIGINAUX

FLASH INFO

Chaque image doit comporter une légende avec la source, l'auteur, la date et le lieu.

sites internet de référence :

<http://www.caue78.fr/IMG/pdf/MOBILIERURB.pdf>

<http://www.sinoconcept.fr/blog/top-10-du-mobilier-urbain-interactif/>

<https://www.sineugraff.com/banc-public-promenade-litteraire-le-havre>

<http://www.ladefense.fr/fr/kiosque/dp-forme-publique>

http://www.versailles.archi.fr/pdf_actu/Forme%20publique.pdf

<https://www.pinterest.fr/pin/538883911644653730/?lp=true>

https://www.lecourrierdelarchitecte.com/produit_376

<http://www.archidesignclub.com/magazine/rubriques/design/42417-leaningmolds-mobilier-urbain-alternatif.html>

http://www.citedudesign.com/fr/la-recherche/PROJET_71

<https://www.2tout2rien.fr/design-de-mobilier-urbain-pour-le-sport/>

https://fr.linkedin.com/pulse/du-berlingot-de-lait-au-mobilier-urbain-le-recyclage-des-eric-plan*

<http://www.journal-du-design.fr/tag/mobilier-urbain/>

<https://www.agorabordeaux.fr/programmes/a-quoi-sert-le-mobilier-urbain/>

<https://www.lons-mobilier-design.com/50-mobilier-urbain>

<https://archzine.fr/meubles/designs-innovants-de-mobilier-urbain/>

<http://www.tolerie-forezienne.com/wp-content/uploads/2015/11/HP167moburbain-design.pdf>

<http://www.caue78.fr/IMG/pdf/MOBILIERURB.pdf>

DOSSIER CCF A RENDRE LE

LES QUESTIONS QUE JE DOIS ME POSER

EXEMPLE POUR « LA CHAISE », DANS LA THÉMATIQUE « MOBILIER URBAIN ORIGINAL »

- QU'EST-CE QUE L'OBJET ME PERMET DE FAIRE ?
- COMMENT S'EN SERT-ON ?
- QUELS MATÉRIAUX SONT UTILISÉS ?
- QUELS ADJECTIFS PEUVENT QUALIFIER L'OBJET ?
- A QUOI L'OBJET FAIT-IL PENSER ?
- DÉCRIRE EN QUELQUES LIGNES QUELLES SENSATIONS ON ÉPROUVE À L'UTILISATION DE L'OBJET ?
- FAIRE QUELQUES CROQUIS ET/OU SCHÉMAS CONCERNANT L'ERGONOMIE.
- L'OBJET EST-IL ADAPTÉ AU CORPS ?
- EST-IL RECYCLABLE ? QUE FAIRE DE L'OBJET EN FIN DE VIE ?
- CITER PLUSIEURS DESIGNERS ET ARTISTES TRAVAILLANT AUTOUR DE CET OBJET.
- CHOISIR UN TRAVAIL ET UN DESIGNER EN PARTICULIER SUR UNE PLANCHE DE PRÉSENTATION (CROQUIS ANNOTÉS, IMAGES DÉCOUPÉES, COLLÉES). SITUER L'ARTISTE DANS SON ÉPOQUE.
- FAIRE UNE RECHERCHE DES ÉVÉNEMENTS HISTORIQUES ET SOCIÉTAUX DE SON ÉPOQUE.
- ÉTABLIR UNE LISTE D'ADJECTIFS, D'ACTIONS, DE FONCTIONS DIFFÉRENTES QUE PROPOSE L'OBJET.

FICHE DE SUIVI ÉLÈVE

POUR M'AIDER À RENDRE UN BON DOSSIER DE RECHERCHES, JE DOIS VÉRIFIER QUE :

- J'AI CHOISI MON THÈME
- J'AI COLLECTÉ MES DOCUMENTS
- J'AI COMPARÉ MES DOCUMENTS AFIN D'ABOUTIR ET D'EXPRIMER MON IDÉE: MA RÉFLEXION
- J'AI CLASSÉ MES DOCUMENTS EN FONCTION DE MA RÉFLEXION
- J'AI EXPLIQUÉ MA RÉFLEXION AVEC DES MOTS PAR RAPPORT AUX DOCUMENTS QUE J'AI CHOISI
- J'AI ENRICHİ MA RÉFLEXION AVEC DES CROQUIS ET DU TEXTE
- JE COMPOSE MON DOSSIER AFIN QU'IL CORRESPONDE À MON PLAN (PAGE DE GARDE, SOMMAIRE, INTRO ETC.)
- J'AI RELU MON TRAVAIL, J'AI CORRIGÉ LES FAUTES D'ORTHOGRAPHE
- J'AI FAIT UNE PHOTOCOPIE DE MON DOSSIER
- J'AI RENDU À LA DATE PRÉVUE MON DOSSIER ET UN DOUBLE PHOTOCOPIÉ À MON PROFESSEUR
- J'AI PENSÉ À ÉMARGER LA LISTE DE RENDU DE DOSSIER
- J'AI FINI! OUF!